

Pensar a 2007 Contracorriente

Bases

1. Podrán participar autores de cualquier país con un ensayo inédito, escrito en español, portugués, inglés o francés (o traducido a alguna de estas lenguas), que no debe estar comprometido para su publicación ni haber obtenido premios en otros concursos.

2. El ensayo no debe poseer menos de 20 cuartillas ni exceder las 40. Una cuartilla pautada está compuesta de 1 800 caracteres (30 líneas por 60 caracteres cada una), para un total admisible de 72 mil caracteres.

3. No se aceptará más de un trabajo por autor.

4. El ensayo deberá enviarse antes del 30 de octubre de 2006 en archivo adjunto (preferentemente .rtf, aunque también .doc o ficheros de formatos abiertos, como .odt), en una sola copia y en un solo mensaje, debidamente identificado con el nombre y la dirección del autor, así como una breve síntesis de su Currículum Vitae, a esta dirección electrónica:

contracorriente@cubarte.cult.cu. El autor debe recibir confirmación de recepción de su trabajo por parte de la

Oficina del Concurso, para dar como notificada la participación de su texto en el certamen.

5. Un jurado internacional otorgará tres premios, consistentes en 1 500, 1 000 y 500 euros, para el primer, segundo y tercer lugares, respectivamente. Se otorgarán las menciones que el jurado estime pertinentes, sin que ello implique remuneración.

6. Se publicará un libro con los trabajos premiados y una selección de los ensayos enviados. El Instituto Cubano del Libro se reserva el derecho a la primera edición de los textos participantes, reserva válida durante un año a contar desde el cierre de la convocatoria.

7. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en La Habana en febrero de 2007, durante la Feria Internacional del Libro de Cuba.

8. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.

Fernando Martínez Heredia, Cuba, Jurado de la Primera Edición

Necesitamos más revolución en el pensamiento, en su calidad, su honestidad, sus temas, sus modos de inquirir, su incidencia en la vida, y necesitamos más revolución en la publicación del material intelectual e ideal nuestro, en que esté disponible, en que sea objeto de debate. Debemos cambiarnos a nosotros mismos en el camino, ser superiores a todo lo que hemos creído que era lo suficiente y lo conveniente, para que haya camino. El Concurso Pensar a Contracorriente es uno de los vehículos para esa tarea gigantesca, pero perfectamente realizable, si somos tenaces, laboriosos y creadores

Alfonso Sastre, España, Jurado de la Tercera Edición

La "contracorriente" de este Premio es, a la par, testimonio de la actividad en nuestros días de una corriente intelectual crítica que se está manifestando ya como un propósito de reagrupamiento de lo que Rubén Darío llamó "tantos vigos dispersos". Esta corriente es, en efecto, una contracorriente en relación con la de fuga a la derecha o al descompromiso casero que se pudo verificar en el panorama de la "inteligencia" a raíz de fenómenos del siglo pasado como la caída de las esperanzas que pudo suscitar el movimiento que se conoce como "mayo del 68" y, sobre todo, el derrumbe del llamado "socialismo real".

Atilio Boron, Argentina, Jurado de la Segunda Edición

El II Concurso fue una muestra elocuente del vigoroso resurgimiento del pensamiento crítico en A. Latina. La cantidad y variedad de trabajos hizo de la labor del Jurado una empresa extenuante, quien reiteradamente experimentó la incomodidad de tener que abstenerse de premiar obras que, siendo de una calidad sobresaliente, lo merecían ampliamente. Estoy convencido que esta iniciativa del Ministerio de Cultura y el Instituto Cubano del Libro cumple una labor político-intelectual de primer orden al estimular, entre las jóvenes generaciones de nuestra América, una reflexión seria, rigurosa y revolucionaria sobre las condiciones que prevalecen en nuestros países. Dado el carácter estratégico que ha asumido la "batalla de ideas", las contribuciones reunidas en ocasión del Segundo Concurso constituyen un valioso aporte para esa lucha.

François Houtart, Bélgica, Jurado de la Segunda Edición

Lo impresionante fue la cantidad y la calidad de los ensayos enviados. Fue difícil hacer una elección entre tantos textos de valor. El conjunto es también una muestra de lo que se trabaja hoy día en las ciencias sociales y en las preocupaciones de los medios progresistas. Es muy animador ver que el pensamiento no se para, a pesar del peso del neoliberalismo actual.

Opiniones

Pensar a 2007 Contracorriente

Pablo González Casanova (Presidente)

Sociólogo mexicano. Presidente del Consejo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales con sede en Santiago de Chile de 1959 a 1965. Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM de 1966 a 1970. Rector de la UNAM del 6 de mayo de 1970 al 7 de diciembre de 1972. Durante su rectorado se profundizó la reforma académica de la Universidad, se crearon los Colegios de Ciencias y Humanidades y el Sistema de Universidad Abierta. Presidente de la Asociación Latinoamericana de Sociología de 1969 a 1972 y de 1983 a 1985. Director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades a partir de 1986. Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía en 1984. Profesor Emérito por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM desde 1984. Investigador Emérito por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM desde mayo de 1984. Algunos de sus libros son: *Las categorías del desarrollo económico y la investigación en Ciencias Sociales*, *Sociología de la explotación*, *El estado de los partidos políticos en México*, *Imperialismo y liberación en América Latina*, *La democracia en México*, *La hegemonía del pueblo y la lucha centro-americana*, y *Las nuevas ciencias*.

Eric Toussaint

Economista, historiador y politólogo belga, presidente del Comité por la Anulación de la Deuda del Tercer Mundo (CADTM), comité internacional con sede en Bélgica que milita por alternativas radicales dirigidas al respeto de las libertades y de los derechos humanos fundamentales. Entre sus libros se encuentran *La Bolsa o la Vida*, *Las Finanzas contra los pueblos*, *50 preguntas 50 respuestas sobre la deuda*, *el FMI y el Banco Mundial*, y *Los tsunamis de la deuda*.

Carmen Bohórquez Morán

Historiadora y filósofa venezolana. Profesora Emérita Titular de la Universidad del Zulia. Ha publicado numerosos libros, artículos y ensayos sobre temas filosóficos, históricos y sobre Francisco de Miranda. Ha sido Directora de investigación del Instituto "Rómulo Gallegos", de Caracas, directora de Relaciones Internacionales del Ministerio de la Cultura y presidenta

de la Comisión Presidencial para la Conmemoración del Bicentenario de la Expedición Revolucionaria de Francisco de Miranda. Dirige la Oficina de Coordinación a nivel mundial de la "Red de Intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad", capítulo Venezuela. Entre sus libros se encuentra *Francisco de Miranda. Precursor de las independencias de la América Latina*.

Gianni Vattimo

Filósofo italiano. Fue Profesor de estética en la Facoltà di Lettere e Filosofia de Turín, de la que fue asimismo su decano. Ha sido profesor visitante de las Universidades norteamericanas de Yale, Los Angeles, New York University y State University de Nueva York. Doctor 'honoris causa' de las Universidades argentinas de Palermo y La Plata y vicepresidente de la Academia de la Latinidad. Entre sus obras traducidas a la lengua española: *Las aventuras de la diferencia*, *Pensar después de Nietzsche y Heidegger*, *El pensamiento débil*, *El sujeto y la máscara*, *En torno a la postmodernidad* (con otros), *La sociedad transparente*, *Ética de la interpretación*, *El fin de la modernidad*, *Introducción a Heidegger*, *Creer que se cree*, *Más allá de la interpretación*, *La secularización de la filosofía*, *Hermenéutica y posmodernidad* (comp.) *Filosofía y poesía: dos aproximaciones a la verdad*, *Diálogos con Nietzsche*. *Ensayos 1961-2000*.

Eliades Acosta Matos

Historiador cubano. Se graduó como Licenciado en Filosofía en 1982, luego de cursar estudios en la Universidad Estatal de Rostov del Don (URSS). Vinculado a medios artísticos y literarios, especialmente por la ensayística y el periodismo, ha colaborado regularmente en órganos de prensa cubanos y extranjeros como "El Caimán Barbudo", "América Nuestra", "Contracorriente" y "Perfil de Santiago". Ha pertenecido a Consejos de Redacción de diversas publicaciones. Como profesor, ha impartido ciclos de conferencias en Cuba y el extranjero sobre temas actuales de la cultura cubana, la filosofía, historia, arte y política. Director de la Biblioteca Nacional de Cuba desde 1997. Tiene publicados, entre otros: *Los hermanos Santiagueros de Martí*, *El árbol de la discordia*, *El siboney de los cubanos*, *Los colores secretos del Imperio* y *El apocalipsis según San George*.