



NOTA DE PRENSA

El Arte tendrá también espacio en el Congreso Internacional “Educación Crítica” de la ULE en septiembre

El Área Actividades Culturales de la ULE colabora en el I Congreso Internacional “Educación Crítica: hacia una práctica inclusiva y comprometida socialmente” (EDUCRÍTICA 2019), que la Universidad de León acogerá los días 27 y 28 de septiembre de 2019, con la participación en el mismo del “Laboratorio Escénico Bemen-3”, del Centro Educativo de Formación Profesional de Barcelona Bemen-3, que realizará la performance DIAWAR YO SOY MIA, y diversas acciones escénicas derivadas de ella, durante el desarrollo del Congreso.

El Laboratorio Escénico Bemen-3 se constituyó en el curso 2016 hasta 2017 en el Centro Educativo de Formación Profesional de Barcelona Bemen-3. Nació con la vocación de ser un espacio de experimentación desde las artes escénicas y audiovisuales al servicio de la inclusión social, apoyando la animación sociocultural, la educación infantil y la integración social.

Laboratorio Escénico Bemen-3 ha reflexionado sobre temas de actualidad para denunciar situaciones sociales de exclusión, maltrato, racismo..., combinando diversos lenguajes artísticos (danza, poesía, música, rap, teatro, clown...) y utilizando la videocreación y el uso de los audiovisuales como uno de los lenguajes centrales.

La acción performativa teatral Diawar es un proyecto comunitario y de intervención socioeducativa, construido colectivamente desde los profesionales y el alumnado del Centro de Formación Profesional. Está orientado a la comunidad educativa y a los agentes socioculturales y socioeducativos para ayudar a reflexionar, a partir de pequeñas escenas actuales y juveniles, sobre micromachismos y violencia de género.

Bemen-3 introduce así en el Congreso Educ crítica 2019 un proceso de reflexión y concienciación sobre la estructura machista de la sociedad actual que ha generado y genera el maltrato, la desigualdad y la injusticia por discriminación de género, incidiendo en temas como los micromachismos y los efectos del ideal del amor romántico entre adolescentes y jóvenes, para potenciar el debate y el análisis sobre la



I Congreso Internacional EDUCACIÓN CRÍTICA E INCLUSIVA

Educación Crítica: hacia una práctica inclusiva y comprometida socialmente

Universidad de León. <http://educacioncritica.unileon.es/>

vivencia cotidiana que tienen ellos y ellas en sus relaciones en el ámbito educativo y social.

El Congreso dirigido por los Profesores de la Universidad de León, Enrique Javier Díez Gutiérrez y Juan Ramón Rodríguez Fernández, del Departamento de Didáctica General, Específicas y Teoría de la Educación, de la Universidad de León, incluirá también experiencias y aportaciones de investigadoras y profesorado de las Universidades de Valparaíso (Chile), Universidad Ciudad Autónoma de México (México), Universidades de Bangor y Anglia Ruskin (Inglaterra), así como expertas e investigadores de renombre internacional como Yayo Herrero, una de las principales referentes de la ecología, el feminismo y los derechos humanos o Dave Hill (Profesor de la Universidad de Middlesex, UK), Miguel Ángel Santos Guerra (leonés, actualmente Catedrático de la Universidad de Málaga), César A. Cascante (Profesor de la Universidad de Valencia), Rosa Cañadell (fundadora del Seminario Ítaca de Educación Crítica de Barcelona) y Miguel López Melero (Catedrático de la Universidad de Málaga y Coordinador del Proyecto Roma).

Para más información:

<http://educacioncritica.unileon.es>

Enrique Javier Díez Gutiérrez: ejdieg@unileon.es / +34 678 80 27 22

Juan Ramón Rodríguez Fernández: jrodrf@unileon.es

