

EL RACISMO A ULTRANZA EN BOLIVIA...(Texto e Investigación Willy San Miguel Cardona)

La presente temática tiene por objeto visibilizar los impactos negativos del racismo en términos de desigualdad y exclusión social, así como abordar un análisis que retome el conocimiento teórico para identificar: la dinámica y complejidad del racismo, sus causas y los efectos que se materializan en desigualdades económicas, políticas y sociales, algunos a corto plazo mientras que otros persisten a mediano y largo plazo. Entre los efectos que **deterioran la calidad humana, en consecuencia a la sociedad boliviana**, es posible considerar: el estrés, inseguridad, ansiedad, aislamiento, depresión, infravaloración personal y del grupo social, desarrollo insuficiente del autoestima, sentimientos de desesperanza, depresión, una perspectiva auto-destructiva general, la marcada propensión a la ira y la violencia, la vulneración y resquebrajamiento de la identidad, como consecuencia surge el endorracismo que se manifiesta a partir del auto-desprecio o descalificación de rasgos y color de piel considerada como la causa del estigma. Los intentos de blanqueamiento, es decir, una modificación física para evitar ser estereotipados y discriminados. Incluso el hecho de aceptar verse a sí mismo con los ojos del opresor como consecuencia del acoso racista, hasta reproducir los argumentos esgrimidos funcionales para la discriminación que solo benefician a minoritarios grupos de poder o aquel sector del 5,1 % de la población considerada "blanca" según último censo.

Una situación social basada en una estructura asimétrica de clases muy antagónicas, se ha convertido en el semillero para ciertos antivalores que contribuyen con la crisis de la sociedad y subsisten gracias a que se han infiltrado como quistes cancerígenos en muchos Medios de Comunicación debido a su influencia mediática. La población e instituciones como la familia, escuela, universidad se encuentran desprotegidas ante "prejuicios raciales y estereotipos" transmitidas sutilmente desde la televisión y redes sociales, lejos del entretenimiento educativo y sano fomentan en el espectador; **una sub-cultura que fomenta el odio, la difamación y la intriga**, una enajenada y supuesta supremacía racial, cultural y otras formas de descriterio. Agregando a estas razones, la falta de memoria histórica crítica y el bajo nivel educativo bastante repetitivo y memorístico que persiste en Bolivia, generan sobretodo en los adolescentes un incremento de baja estima cuyas tendencias a la **enajenación cultural** y la consecuente **pérdida de identidad y valores** se constituyen inminentes

La sociedad boliviana tiene estructuras sobre bases racistas que dejó la colonia española, lo que significa que para algunos sectores de la población boliviana, aún se puede transmitir la ideología racista afirmando que la raza continúa como ideología, cuyo sentimiento de **supuesta superioridad** en su expresión más frecuente, es solapada. Tal ideología racista sigue siendo transmitida a través de diversos canales de difusión y de instituciones como la iglesia, la familia, los medios de comunicación, las redes, el ejército, universidades y escuelas logrando tener cierta credibilidad porque los propios subordinados han defendido como un hecho natural ese orden social desigual. Ese mecanismo de reproducción de las actitudes clasistas y racistas se desarrolla en la repetición a través del lenguaje verbal y no verbal.

Los bolivianos "más racistas" que nunca?, coincidentemente, con la salida de Evo Morales han aflorado expresiones racistas que parecían felizmente superadas en Bolivia. No obstante que existe **la Ley Contra el Racismo Ley N. 045**, a consecuencia de sucesos desde noviembre 2019 - 20 se ha ejercido un racismo más descontrolado que nunca. Esto sucede debido a que ninguna ley o decreto funcionan, sin antes **educar en la conciencia de la población**; única garantía para contrarrestar embestidas de posibles corrientes racistas futuras. "La ignorancia siendo el caldo de cultivo para el fascismo propiciada por el capitalismo, sustenta un sistema de profunda injusticia social en el que la clase dominante mantiene su hegemonía". El racismo y otras formas de discriminación, de forma sutil casi invisible a manera de **lavado cerebral**, vienen siendo diseminadas desde la infancia, por la familia con su tradicionalismo conservador y prejuicioso junto al estigma religioso, los colegios o escuelas, con su bajo nivel educativo repetitivo y memorístico está generando en los adolescentes, ser presas fáciles de repetir el chisme de cualquier difamación (fake news) sin discernir o cotejar información, así mismo **la falta de memoria histórica crítica y ausencia de alternativas culturales de formación** dirigido a elevar los niveles de conciencia individual o colectiva, se constituyen en un círculo vicioso en Bolivia que incrementan una inminente baja estima, con tendencias a la **enajenación cultural** y la consecuente **pérdida de identidad y valores**.

Se impone la tarea urgente de sensibilizar y contrapesar al racismo y sus secuelas de intolerancia, xenofobia, alienación, regionalismo extremo, estereotipos y prejuicios que persisten y pretenden perpetuarse en pleno siglo 21. Mediante un estudio crítico-analítico de contenidos de los canales de difusión racista incrustados en la educación, religión, familia, televisión, colegios, escuelas, universidades, se debe intervenir con el uso didáctico de

herramientas pedagógicas- visuales, como la creación de vídeos documentales testimoniales y referenciales de los conflictos. De igual manera favorecer la comprensión crítica de cómo están respondiendo las políticas públicas para atender a la población víctima del racismo, si existen condiciones que contribuyen a erradicar el racismo y la discriminación o es que el aspecto de la riqueza y diversidad étnica solo existe como un factor de **ornamentación, folklorización y trivialización de su cultura.**

ANTECEDENTES GENERALES

La doctrina de un sistema de discriminación racial fundamentada sobre el pensamiento de Aristóteles, que hablaba de pueblos bárbaros esclavos por naturaleza, apareció en el siglo XIV en España, tesis que sirve para la expansión de Roma en su conquista de toda Europa. Mas tarde en el siglo XIX el racismo se enquistó en el cristianismo de toda Europa debido a una interpretación racista bíblica a partir del diluvio universal donde se indica que hay tres razas humanas, provenientes de los tres hijos de Noé: Sem, Cam y Jafet. De Sem descenderían los judíos y árabes; de Cam, los negros; y de Jafet, los blancos. Esta visión bíblica dividida en razas se complementaba con la llamada maldición de Dios a la "raza negra", hijos de Cam, al que Noé condenó: *"maldito sea Canaán, siervo de siervos será a sus hermanos"*(Gen. 9:18-29) condenada para servir a los blancos. Tal interpretación fue ampliamente difundida, e incluso enseñada a los jóvenes africanos por las autoridades coloniales y los misioneros católicos y protestantes, a través de los libros escolares belgas durante la primera mitad del siglo XX.

Apenas establecido los primeros contactos humanos con culturas de la región, Colón describe los dos grupos nativos con quienes tuvo el encuentro; los pacíficos **Arawak** (cerámicos, sedentarios y agricultores) y los aguerridos **Caribe** (caníbales y nómadas) sin embargo en sus informes no hace ninguna distinción acerca que **un grupo era mas civilizado que el otro** y solo menciona que eran caníbales negándose a convertirse al cristianismo, por tanto la **corona española resolvió podían ser esclavizados**. Según el diario de Colón, se menciona la palabra oro con mayor frecuencia que la palabra cristianismo, debido a que al principio fue fácil obtener el oro a cambio de baratijas, hasta que los Arawaks se dieron cuenta de la angustia y allí empezaron los problemas para Colón, quién ayudó a establecer el orden jerárquico del español sobre las poblaciones precolombinas con la consecuente relación de la discriminación racial. Aquí nace la idea de que la América conquistada estuvo poblada de salvajes y gente sin alma, **un estigma que perdura hasta nuestros días** en muchos sectores dentro del imaginario colectivo de algunos europeos y latinoamericanos. Esta estigmatización no solo ha servido como justificación del saqueo de los recursos naturales, sino también para esconder o **negar que existieron culturas precolombinas con alto grado de civilización** y así perpetuar una supremacía europea vigente hasta la presente sobre América Latina. Con éste indicativo se podría ubicar los primeros signos del complejo de superioridad del europeo direccionado a **pisar el autoestima del hombre americano**.

Colón partió de la idea de que los indios desnudos, no tenían ley ni fe. Posteriormente, Vespuccio se encargó de complementar estas ideas de Colón, **construyendo el estereotipo del salvaje**, agregando que **los indios no tenían bienes ni territorio, no tenían ley contra el incesto, no sabían contar los días, meses y años, eran belicosos y crueles**. Tal negación de la "humanidad" pasó por la humillación cultural, sexual y religiosa, llamándole "bárbaro", "pagano", "moro", "indio" o "negro". Contradictoriamente los **pueblos europeos** en la antigüedad han sido llamados "bárbaros", cuando fueron "civilizados por la Roma imperial".

Mientras **los conquistadores necesitaban justificar su conquista**, porque se trataba de "gentes inferiores" y bajo el amparo de la iglesia se pretendía redimirlos ante Dios, por medio del trabajo. Sin embargo, **el científico francés Alcides D'Orbigny**, después de estudiar a la mayoría de los pueblos indios sudamericanos, luego de criticar a los autores que hablan de la inferioridad del indio, argumentó:

"El americano no está privado de ninguna de las facultades de los otros pueblos; sólo le falta la oportunidad para desenvolverla. Cuando esas naciones sean libres, mostrarán mucha más facilidad en todo género de actividad intelectual, y si hoy algunas de ellas no son más que la sombra de lo que han sido, ello se debe solamente a su posición social actual."

Las teorías eurocentristas sirvieron y **se mantienen vigentes con el propósito de anular y/o esconder el alto grado de desarrollo de civilización** al que llegaron varias culturas precolombinas extendidas en todo el continente, por ejemplo; La pirámide Maya de Kukulcan tiene 4 accesos de gradas de 91 escalones cada uno, es decir 4 veces 91 dan 364 mas el escalón superior **representaron los 365 días del año** y según la investigación del argentino-boliviano Dick Ibarra Grasso, pondera esta exactitud con apenas un error cada 12.000 años, en cambio nuestro calendario

gregoriano que fuera modificado por orden el Papa Gregorio recién el año 1583 presenta un error cada 3.000 años, siendo aún mas inexacto el calendario que trajo Colon el cual tenia un error cada 128 años. De esta manera el calendario Maya tuvo una exactitud sorprendente gracias a la astronomía maya, sin embargo, Europa, desde el diario de Colon, solo menciona y divulga de los Mayas, Incas y otros como pueblos bárbaros o salvajes dedicados al sacrificio humano, como refleja la "película *Apocalypto*" dirigida por Mel Gibson haciendo eco de esta manipulación y menosprecio hacía un pueblo precolombino. Lo más lamentable resulta ser que muchos latinoamericanos creen en esta versión eurocentrista, ratificando de cómo han ido perdiendo la identidad cultural latinoamericana y en consecuencia también han ido perdiendo autoestima.



Pirámide Kukulcan Mexico

El racismo, por su parte, es una actitud o ideología donde una raza o grupo étnico se considera superior a otra. Una diferenciación racial entre los seres humanos tiene su origen en la conquista de America y la posterior esclavización masiva de personas para explotar los recursos del llamado Nuevo Mundo. Otro periodo destacado fue la segregación racial que se vivió en Estados Unidos tras la guerra civil del país y contra la que lucharon figuras históricas como Martin Luther King. Hay un sistema que ha marcado un antes y un después cuando hablamos de racismo es el régimen nazi y últimamente el 2020 fue un año marcado por las luchas y protestas anti-racistas mundiales que surgen a partir del asesinato de George Floyd en Estados Unidos enarbolados por su gobierno supremacista. La práctica racista ha sido firme desde la llegada de los conquistadores a través de una violencia sutil, oculta e invisible, hasta hipócrita que alimenta la cotidianidad.

De un total de cuarenta entrevistas a indígenas ecuatorianos de clase media reflejaron actitudes discriminatorias físicas y verbales recurrentes, por parte de los mestizos hacia los indígenas. Donde hacían mención que los indígenas eran tratados como animales sin derechos a estudiar, prosperar y recibir servicios como cualquier ciudadano, anulando de esta manera su humanidad. Esta actitud según palabras del investigador más que odio al otro, es odio así mismo, una negación de la identidad. Varias entrevistas realizadas para el documental "Choleando" reflejaron una gran variedad de conductas discriminatorias en la sociedad peruana. Uno de los testimonios más relevantes fue el de una periodista que había trabajado para un diario y una televisora, donde se usaba el término "marrones" para todas las personas que no tuvieran piel blanca. Estos medios de comunicación prohibían a sus empleados fotografiar y entrevistar a los "no blancos" alegando que no era vendible, que les bajaba el rating.

ANTECEDENTES ESPECIFICOS.-

La incursión de los españoles a territorios que hoy pertenecen a Bolivia a través del cristianismo fue empleada como justificación para la conquista que culmina con la explotación y saqueo de la plata del cerro de Potosí, imponiendo a los indígenas dos formas de esclavitud; la Mita, (mineros para extraer la Plata) y el Obrajes, (peones para el trabajo agrícola). Así en la colonia española se organizó un sistema de estratificación social que estableció roles y privilegios entre las personas de una sociedad caracterizada por una gran separación de una aristocracia blanca española y los conquistados indígenas. Mientras el prejuicio socio-racial de la aristocracia española iba en aumento, el resto de la población multiplicó sus relaciones entre peninsulares e indígenas para ubicarse en la casta de los "mestizos" donde eran mayoría, Para las personas que eran "cruzas" se estableció una detallada clasificación, con atribución de roles, derechos y obligaciones, creando denominaciones despectivas específicas para cada "cruza": "mestizo", "mulato", "ladino", "zambo", "cholo", "cuarterón", "chino". Lo que se constituye en los nuevos patrones de discriminación racial a partir del colonialismo.

A partir del nacimiento de Bolivia, Simón Bolívar en una Resolución del 29 de Agosto de 1825, determinaba **abolir toda forma de esclavitud y la repartición de las tierras de comunidad entre todos los**

indígenas. (Reforma Agraria un siglo antes que la Reforma de 1953) hasta que Melgarejo en 1866, despoja a tiros las tierras de las comunidades indígenas, sentando las bases del moderno **latifundismo boliviano** repartíendolas entre sus áulicos, pendolistas, juglares y bufones”. Pocos años después, el 5 de octubre de 1874, el gobierno de Tomás Frías promulga la Ley de la Ex vinculación de Tierras de Comunidad, que consolida el espíritu de las anteriores **desconociendo y prohibiendo** de manera explícita la existencia jurídica de las comunidades indígenas, **ayllus** y semejantes, todos los liberales asaltaron las “comunidades indígenas” que convirtieron en “sus” latifundios. No hubo diputado, subprefecto o corregidor liberal que no se haya adueñado de tierras “comunitarias” y de indios comunitarios.

Según organismos regionales, Bolivia es considerado el país con mayor población indígena de Latinoamérica, con 62,2 por ciento, aunque el censo nacional de 2012 registró 42 por ciento de la población que se auto-identificaba como originaria, por delante todavía de Guatemala. No obstante la práctica colonial descarada del racismo, aparentemente desaparecida, camuflada de democracia y derechos humanos pervive a lo largo de los siglos y todos los gobiernos de turno siempre han cimentado sus políticas sobre la base de la inferioridad de los desposeídos y el complejo de superioridad de las élites.

Por increíble que parezca hoy se siguen lanzando epítetos en contra de los pueblos indígenas como dijo una tal Marianela Montenegro, en su programa de televisión sostiene permanentemente que el **“presidente indígena de Bolivia es un mono con navaja”**.

La llamada burguesía en Bolivia viven en zonas bien identificadas, con supermercados y todos los servicios a la moda de las grandes metrópolis. Sin embargo, **cuando viajan al exterior, sufren las mismas agresiones raciales que cualquier boliviano** o sudamericano, por ello en su crisis de identidad asumen el folklore nacional como identidad propia, **se disfrazan con polleras, pero en la práctica escupen y agreden a la chola.** y en última instancia se folklorizan para ostentar y “diferenciarse”. Por ejemplo en los carnavales de Oruro es fácil distinguir los antagonismo de clase social. El racismo en Bolivia no tiene color propio, aunque podemos percibir una tendencia a “blanquearse” y teñirse a lo rubio lo más que se pueda, en Bolivia el apellido todavía tiene importancia, la pigmentación de la piel juega un papel discriminatorio.

El folklore también **juega un rol racista que desprecia al esclavo,** como el caso del caporal indígena convertido en héroe por ayudar a exterminar a su propia gente indígena. Este personaje extraído de tiempos de la colonia "creado por los españoles" era un indígena elegante con botas y adornos a semejanza del amo llamado **Caporal tuvo el rol era de masacrar a su misma gente en la Mita** y de aquí se originó la parodia folklórica donde habían solo 2 caporales con veinte esclavos danzando, recién hace 20 años éste personaje producto de una mutación histórica e híbrida, **revive danzando sin esclavos,** innovando cholos de minipolleras con escotes, tangas, nylon y para los varones cintas de ninjas, botas texanas con espejos para ver el trasero de las bailarinas. Tal pareciera que esta **extinción de esclavos de la memoria histórica ha causado beneplácito** en el imaginario colectivo sobretodo de una **clase media que se identifica con el opresor antes que con el oprimido.** Por tal motivo, no es casual que en Bolivia se desprecie al oprimido de piel morena e idolatre al opresor blanco.

El fenotipo se contrapone al genotipo. Puede decirse que el fenotipo deriva de la interacción entre el genotipo determinando cambios por la influencia del medio ambiente. Otra manera de entender la noción implica pensar al fenotipo como la manifestación material del genotipo en un determinado medio. De acuerdo con Darwin, si algunos "cambas" tuvieran que vivir en El Alto a 4000 mts. de La Paz o en Potosí al cabo de 3 a 4 meses ya tuvieran rasgos andinos de los "collas", caras quemadas con manos y orejas moradas y seguramente esa falsa arrogancia empavonada se desinflaría.

Ese habitante de Santa Cruz, que juega a supremacista mantiene la mentalidad oscurantista y de barbarie ahogándose en los instintos primitivos del odio, discriminación y resentimiento contra los indígenas andinos y amazónicos. **"Aquello que mas odias en tu vida, es lo que más tienes dentro tuyo..."(F. Nietzsche)** El mestizo boliviano, incluso el blancoíde tienen genes indígenas y esto podría producirle rabia y frustración porque sabe que los supremacistas de verdad lo desprecian igual o peor que si fuera indígena, tal como fue durante la conquista española. El sector de la clase media urbana son blancoídes, pero no del prototipo Europeo y esto también genera frustración y resentimiento. No obstante adoptan **un supuesto complejo de superioridad para esconder su complejo**

de inferioridad, pero ante los extranjeros son sumisos y soportan sus humillaciones como ocurre en España donde maltratan a tantos emigrantes

originarios cambas y collas que trabajan de peones y lavando traseros de ancianos. La gente "camba" también tienen genes y raíces indígenas debido a que los conquistadores no trajeron sus mujeres y cohabitaron con indias amazónicas, de ahí se desprende su tipología racial con rasgos prominentes bien marcados con un acento a veces estridente con "n" muletillas de disonancia fonética, herencia de sus orígenes nativos. Si fueran descendientes de sangre española, se irían de narices porque los españoles son lo más mestizo de Europa producto de que fueron colonizados durante 800 años por los árabes (Por esto España es el país más discriminado por el resto de europeos). De acuerdo con Rutherford señala que "todos los nazis tienen ancestros judíos", cada supremacista blanco tiene ancestros de Medio Oriente. Cada racista tiene ancestros africanos, indios, asiáticos, y lo mismo pasa con todos los demás". "La pureza racial es simple fantasía. Para los humanos no hay sangre pura. Somos mestizos enriquecidos con la sangre de multitudes, expresa.

Con el Colonialismo se instaló un sistema de división de clase y género que pervive originando el endorracista, es decir, cuando nosotros mismos como personas nos discriminamos, por ej. la persona siendo mestiza, se dice como blanco, establece un espacio de superioridad entre él y otras personas que son indígenas o negros. En Bolivia, según censo, entre 62,2% y 71,5% son indígenas, los que se consideran blancos llegan al 5,1% el resto mestizos, entonces como explicar que en Bolivia exista un racismo a ultranza más fanático y desbordado que del supremacista ario? La clase sociales en boliviana de mayoría indígena o mestiza pareciera que desprecian a los de abajo, es decir a sus orígenes y adoran a los de arriba como una carta de identidad social. Según estudios, si "los de abajo" ascienden a la clase media, pierden conciencia y se convierten en enemigos de los de abajo y sintomáticamente pueden ser aliados de ese 5.1% de blancos, aunque sobrevivan bajo la intolerancia y desprecio de ésta minoría; El endorracismo es producto hereditario del sistema colonial cuyas estructuras de poder y dominio está enquistado en la "Religión, Educación, Medios de Comunicación donde persisten y contribuyen totalmente al antojo de intereses oscuros de una supremacía local o regional de la actual Bolivia.

El golpe del 2019 realizado en Santa Cruz por la ultraderecha, "reactivó el viejo conflicto entre las zonas del mundo indígena, versus el sector oriental del país, se caracterizó por cierto fanatismo cristiano y un marcado racismo hacia los sectores indígenas", expresado fundamentalmente en la quema de la wiphala, la bandera indígena, que se adoptó en Bolivia como símbolo del Estado plurinacional. Los privilegios de los terratenientes y los oligarcas de Santa Cruz, siguen intocables y es de donde sale este golpe racista. En 2008 cuando ya se detecta este grupo violento, se debió hacer una investigación profunda y una desarticulación de la célula, pero eso no se ha hecho. Como no han tocado los privilegios económicos, estos señores tienen toda la libertad para financiar un golpe de Estado racista junto con la complicidad internacional. Así empezó uno de los semilleros nazi-fascistas en Bolivia: <https://youtu.be/kp0rcmC3TUU>

Otras consecuencias de este lamentable suceso repercutieron como pólvora en varias ciudades donde se han intensificado los ataques racistas por las calles del centro de La Paz, Sucre y Cochabamba así surgieron grafitis en muros alusivos que decían "fuera indios de mierda" e impidieron el acceso a mujeres de pollera en lugares públicos por grupos afines al gobierno defacto. Los comentarios racistas de Añez continuaron y el 5 de octubre del 2019, compartió una caricatura de Evo Morales con la leyenda 'últimos días' seguida de 'aferrado al poder el pobre indio'.

Un reporte de radio Fides apunta lo siguiente:

"Guitarreada de jueves por la noche. A sólo días de la muerte de un campesino y un ciudadano, en un barcito de la avenida Pando se cantaban canciones de Serú Girán y unas cuequitas. Entre los 'aro, aro, aro', un individuo más moreno que el resto, en plena euforia festiva y/o alcohólica, gritó en el micrófono: 'Acá no entran cholos. Nosotros somos Cochabamba', tras lo cual se escuchan fuertes aplausos de apoyo a comentarios racistas y arengas tipo 'Evo, Evo, cabrón'"

Un vídeo difundido en redes sociales y algunos medios de comunicación muestra la agresión de un grupo autodenominado "Los motoqueros de la zona norte" de Cochabamba, que ocuparon la avenida Heroínas de esa ciudad para agredir con golpes a mujeres de pollera para luego darse a la fuga en una clara muestra de discriminación, odio y racismo. En Vinto, Cochabamba humillaron a su alcaldesa, Patricia Arce, a la que arrastraron por el suelo, cortaron el pelo, escupieron y pintaron de rojo, con el objetivo de hacerla renunciar. En

Santa Cruz se formaron brigadas de vigilancia para comprobar quién era originario de la ciudad. Esta acción golpista tuvo una característica peculiar, **ha promovido "el enfrentamiento entre vecinos**, lo que se ha logrado gracias a la profundización del racismo". La iglesia en clara muestra de su racismo y discriminación nunca tomo posición respecto a las masacres de Senkata y Sacaba, donde asesinaron solo gente indígenas.

DESCRIPCION DE LA PROBLEMÁTICA

El racismo como **ideología** va siempre acompañado de la discriminación racial y de los estereotipos. La discriminación significa que ciertos derechos de la vida social son reservados a los integrantes de un grupo dominante, para excluir a otros que considera inferior. El racismo, puede convertirse en un **instrumento de dominio político**, establece un orden jerárquico entre los grupos raciales y servirá para justificar los privilegios o ventajas de las que goza el grupo dominante. Esta discriminación significa que ciertos derechos de la vida social son «reservados» a los integrantes de un grupo dominante, para excluir a otros que considera inferior. El racismo, puede convertirse en un instrumento de dominio político, establece un **orden jerárquico entre los grupos raciales y servirá para justificar los privilegios** o ventajas de las que goza el grupo dominante. El racismo como ideología va siempre acompañado de la **discriminación y de los estereotipos**. La actual sociedad boliviana tiene estructuras sobre bases racistas que dejó la colonia española. **El nacimiento de Bolivia** fue obra de los criollos para beneficio propio, **marginando a indios y mestizos**. Ese criollaje, sin haber sido parte de las luchas independentistas, se apropiaron de la nueva República como gobernantes en el nuevo régimen para perpetuar su poder y la **historia de Bolivia gira entorno con la discriminación racial**.

Un famoso experimento psicológico llamado **Doll test** (<https://www.youtube.com/watch?v=qGDvt4yKTiM>) realizado en Estados Unidos en los años 40 pudo comprobar el nivel de marginación percibido por la infancia afroamericana debido a la discriminación, prejuicios y segregación racial. Volvió a repetirse en Italia en 2016 y los resultados mostraron que el miedo y los prejuicios hacia otras etnias siguen muy presentes en nuestra sociedad. Este experimento consistía en mostrarle a niños de rasgos afrodescendientes y latinoamericanos dos muñecos iguales pero de distinto color de piel (blanco y negro) se les hizo preguntas para determinar la percepción de éstos hacia el color de piel. Los resultados mostraron que **la mayoría de los niños asociaban el color blanco con lo bueno** y manifestaban que era más bello que el negro. De donde viene esta percepción? **Los medios de comunicación y la educación son los vectores de formación de actitudes, opiniones, creencias e incluso rasgos de la personalidad de los niños**, adolescentes y adulto. Los resultados de las réplicas del experimento muestran que los niños tienen percepciones estimuladas por el medio y el uso del lenguaje quizás sea el replicador racista mas fuerte porque aprenden principalmente de lo que oyen frecuentemente. Los niños construyen el conocimiento a través de lo que **aprenden en la sociedad, el hogar y la escuela**.

Muchas **familias** y otros estamentos de sociedad aun educan a sus hijos en base a ciertos códigos de religiosidad y moral heredados del colonialismo. Uno de estos códigos es el racismo y la forma de educar o de interrelacionarse con el medio, se orienta mediante un carácter o tipo de personalidad forjada para conservar el sistema, como aquellos instrumentos de castigo para caballos o mulas, ofrecidos en varios mercados, para el castigo a los hijos, tal cual se hizo en la Colonia. Muchas opiniones defienden y justificando esta costumbre de **“pegar con chicote a los hijos” para que sean correctos y educados**. Nada más obtuso e incongruente, porque en muchos países de Europa donde el castigo corporal a los hijos está prohibido, los hijos resultan mucho más educados y responsables que en Latinoamérica. **Los índices de alcoholismo, sida, abortos, drogadicción** de jóvenes europeos, son notablemente menores en relación con Bolivia. Sólo basta imaginarse **si con los propios hijos existen estos maltratos físicos, como será con los indígenas de hoy** que ayer fueran sus siervos.

También en los **cuarteles militares**, el racismo es muy palpable. Los conscriptos que deben estar el tiempo reglamentado cumpliendo su servicio militar, solo son indígenas, el resto de los blancoídes o mestizos con posición económica obtienen su libreta militar comprando o por medio algún favoritismo. También en los grados militares superiores se excluyen al indígena. Mientras se impone esta conducta de desigualdades, el conscripto novato debe sobrellevar una serie de abusos y demostraciones de una pseudo-hombría de los que tienen cierta antigüedad en el servicio militar (**cada año se registran entre 15 a 20 muertes de conscriptos por abuso de sus superiores**) y al final con el tiempo el “novato resignado”, es estimulado por consejos de sus instructores, que podrá vengarse con los nuevos reproduciendo “el mismo modelo de matonaje” formando así parte indisoluble del círculo vicioso del matonaje. **Haría falta cambiar la ideología de aquellos oficiales que todavía creen que «hacerse hombre»** ¿implica aprender a soportar el abuso siendo masoquista?. Tal conducta podría parecer que se **induce a una relación de sado-**

masoquistas, mas allá de aprender el coraje y valentía, pues resulta que en otras **sociedades mejor desarrolladas**, los militares **con mayor instrucción, son mas eficientes sin la necesidad del maltrato abusivo y matonaje.**

Otra experiencia marcada por esta conducta de abuso, surge de las experiencias de **bolivianos emigrantes** en Europa, quienes afrontan penurias con una vida irregular de emigrante que no les permite ninguna oportunidad frente a la situación de vivir en países donde radica la xenofobia y racismo. Para colmo, el encuentro entre compatriotas que podría significar un alivio frente a ese racismo, se convierte en otra tortura porque resulta que los emigrantes antiguos aplicarán contra emigrantes nuevos sus drásticas leyes tal cual aprendieron en la familia, escuela, cuarteles, etc. La pregunta es ¿si no sería mejor que los emigrantes antiguos ayuden a los nuevos en vez de aumentar sus desgracias, dado que las condiciones adversas ya son bastante duras debido al supremacismo eurocentrista? pero la posición de los antiguos emigrantes es que **"Ellos han sufrido, por tanto si los nuevos emigrantes quieren surgir el precio debe ser muy caro"**. Así, con esta justificación se cometen atropellos, abusos, agresiones, reyertas alcohólicas, boicot laboral, de vivienda o de convivencia. Si alguien se resiste a esta tiranía, no vacilan las denuncias hechas por bolivianos contra sus mismos compatriotas indocumentados hasta lograr la expulsión de los mismos. Así, con ésta lógica de pagar caro para obtener algo en la vida, en base a la ausencia de solidaridad con el prójimo y se esta aplicando en la vida social de la sociedad boliviana en varios niveles.

De igual forma, en la **educación** también gira alrededor del maltrato en general y **en particular de manera mas ceñuda contra quienes tienen el color morenos de piel.** En etapa escolar, una de las causas del Bullying y/o violencia es que los acosadores y acosadoras, según estudio, tienen una tendencia a abusar de su fuerza porque concentran una mayor identificación con el Modelo Social imperante en base al estado de Domino – Sumisión. Después de una larga lucha desde las reformas universitarias de Córdoba 1918 por lograr una educación progresista y emancipada, las universidades y escuelas de nuestros días han retomado el modelo didáctico de una enseñanza prototipo conductista del siglo 18 y 19, donde el alumno aprende por repetición automática, no por comprensión de un hecho o concepto. A éste escenario deplorable de aprendizaje nemotécnico precario, muchos docentes aún se caracterizan por su verticalidad asumiendo el monólogo, no el diálogo en sus clases, así como el rol autoritario del falso parámetro de sapiencia irrefutable donde los alumnos no pueden opinar porque tampoco reciben los métodos de construir ideas de análisis crítico en base al brain storming (tempestad de ideas) En otros términos, estos factores contribuyen a una auto-censura consecuente a la estrategia del **sometimiento y sumisión de los futuros profesionales hacia un sistema elitista dominante y excluyente.**

La **educación escolar y universitaria** en Bolivia se encuentra en peores circunstancias, su nivel es el más bajo de la región. En las aulas o fuera de ellas, en redes se constata la mala ortografía y la pésima descripción de la expresión verbal que usa el universitario, debido a carecer de la capacidad de análisis, **son proclives a repetir lo que oyen sin discernir** o cotejar información y creen ciegamente en todos los "fake news" Eso se debe a la ausencia de lectura, pero sobretodo a una educación decadente y verticalista que incita, **el dato memorístico, repetitivo o lineal, antes que el razonamiento dialéctico.** Todas aquellas temáticas sociales que contribuyen a la negación de los derechos de los sectores marginados no se incluyen en ninguna curricula escolar o universitaria y debido a éstas debilidades es que se puede ser presa fácil del dominio de cualquier desinformación, difamación o chisme.

Durante la Colonia Fray Ginés de Sepúlveda, miembro del **catolicismo**, no se cansó de buscar motivos de discriminación para justificar el sometimiento de los indígenas americanos a los saqueadores para lo cual acumula sobre ellos, una serie de vicios y defectos a quienes **los llamaba hombrecillos con apenas vestigios de humanidad** se basaba, no sólo en Aristóteles, sino en San Agustín, Santo Tomás de Aquino y algunos pasajes bíblicos. Tomás Ortiz, envió al Consejo de Indias una larguísima diatriba contra los indios caribes, donde constan los siguientes dos pequeños párrafos:

“...Los hombres de tierra firme de Indias **comen carne humana y son sodomíticos** más que ninguna otra generación. Ninguna justicia hay entre ellos, andan desnudos, no tienen amor ni vergüenza, además, **no son capaces de doctrina, sus juicios son bajos y apocados, no tienen arte ni mana de hombres**, no quieren mudar de costumbres ni de dioses, son cobardes como liebres, sucios como puercos, crueles, ladrones, mentirosos, haraganes, hechiceros, micrománticos y numerosos defectos y vicios más. En fin, un verdadero padrón de deficiencias y perversiones...”

El dominio del **racismo y supremacía blanca en la religión**, a partir del Cristo rubio, ciertamente es un absurdo, sería como ver a Buda pelirrojo! Luego de un estudio inglés sobre el ADN de los vecinos de Jesús que vivieron aquella época, concluyen que el nazareno habría tenido rasgos propios de la gente del medio oriente con cabello

rizado, nariz ancha, piel morena y nunca fue rubio de ojos azules como se inventaron en el año 1200 con el manto de Turin. En aquella región geografía donde nació Jesús, no se ve gente con pelos lacios, rubios y ojos azules, todo lo contrario debido al calor del desierto que obliga al cabello enrullarse como un radiador que disipe el calor, así como la piel se torna triguena por el exceso de rayos UV. Esta situación pudimos confirmar en los talleres a escuelas de Pisa Italia, junto a una Facilitadora de origen Palestino con quien me tocó realizar exposiciones de diversos temas; siendo Ella oriunda de aquellos sitios donde se supone nació Cristo, testimonió con fotografías como son los perfiles físicos de los rostros de sus coetáneos y ninguno presentaba rasgos caucásicos o arios, demostrando lo racista que es la religión católica cristiana y como ejerce "un dominio racial supremacista"

Las contribuciones racistas en las **redes sociales** exponen diariamente mensajes bastante peyorativos que desprecian arrogantemente el color de piel del indígena o afrodescendientes y se hacen generalizaciones asociadas, como todos los negros son ladrones o todos los indígenas son sucios; chistes como: un blanco corriendo es deportista, un negro corriendo es ladrón; hay que trabajar como negro para vivir como blanco. Afirmaciones de ese tipo repetidas por generaciones tienen un impacto en la percepción de la gente, convirtiéndose posiblemente en un mecanismo de reproducción de estereotipos y prejuicios. Las evidencias muestran que existe un intento permanente de ridiculizar, deshumanizar y animalizar al afrodescendiente o indígena en las tiras cómicas, chistes y parodias. Además, los mensajes implícitos y explícitos que conllevan burlas, bromas y apelativos peyorativos se instalan en el pensamiento de la gente marcando las relaciones de poder y de superioridad.

En Perú se reportó una protesta en contra de las tiendas chilenas Saga Falabella y Ripley, a las que consideran racistas debido a que en sus anuncios publicitarios aparecen modelos con rasgos caucásicos. Los protestantes sostenían que la publicidad peruana revela una serie de prejuicios y estereotipos mostrando como a los blancos como las únicas personas bellas y exitosas. En Bolivia se corrobora mediante la observación varios anuncios publicitarios cargados de un sutil racismo, fenómeno que no es raro ver en nuestro medio. En internet se puede encontrar una amplia variedad de información sobre publicidad racista.

Los bolivianos poseemos distintos tonos de piel, pero esta variedad en la publicidad de facebook y otros, donde está dominada por la tez blanca. Al navegar por internet se puede encontrar pruebas de la gran variedad de publicidad racistas que preservan el perfil de la piel blanca como símbolo de belleza. A través de las imágenes muestran claramente un mensaje **directo**, **otras sutilmente** que imponen **ciertos cánones de belleza totalmente ajenos a la realidad nacional** y ante esto, no existen trabajos de investigación que se enfoquen en el impacto o efectos racistas de la publicidad, tampoco hay estadísticas que revelen cuantos medios de campanas publicitarias se han lanzado sin cuidar el tema de ser discriminatorio.

En países como los Estados Unidos y Europa, **la publicidad racista puede enfrentar demandas** si la opinión pública reacciona y los afectados lo requieran, porque la gente hace uso de sus derechos. Sin embargo en Bolivia, la sociedad acepta estas actitudes de acoso visual y **no toma las acciones** para evitar este abuso, permitiendo así que la situación continúe y siga calando en el subconsciente colectivo un progresivo y **pasivo racismo que puede tornarse en peligrosamente activo**. El racismo se torna activo y agresivo gracias a estímulos de éste bombardeo publicitario constante y sumado a situaciones mundiales que representa hechos de racismo como los que enarbola un personaje como Trump con sobredosis supremacista y discursos incendiarios, quién hizo eco en conductas retrógradas de gobiernos como el de Bolsonaro y de algunos sectores conservadores de poblaciones latinoamericanas.



Para la publicidad de aceite Fino, Tigo, etc no existen otros tonos de piel o perfiles físicos, cuando Bolivia el "perfil del blanco" según último censo figura como el 5,1%. El mensaje que transmite utilizando rostros caucásicos denota a una clase social minoritaria digna de salud, belleza, alegría y prosperidad, lo que supone el resto de la población boliviana, es decir la mayoría, no merece estos privilegios de bienestar social y económico.

Las manifestaciones racistas han sido un tema recurrentes en los **medios de comunicación** tanto en la ficción o en las noticias la representación que se hace de las personas y de los rasgos que definen su identidad étnica o cultural refuerzan estereotipos dañinos que pueden influir en las actitudes de los espectadores generando actos de discriminación racial.

Durante el gobierno defacto los **canales de Televisión** permitieron el escenario propicio dando cobertura a diferentes personas identificadas con el gobierno de Anez, quienes hicieron gala de sus posturas de discriminación racista, disfrazadas de cuestiones políticas o ideológicas. Sin embargo, a partir del nuevo gobierno elegido en elecciones de octubre 2020 en automático, aquella permisividad y tolerancia racista se esfumó como magia. **Lo que no significa que desapareció, mas bien se mantiene pasiva y escondida languideciendo como una bomba de tiempo**, quizá a la espera de otra cobertura. Se mantiene en un racismo pasivo porque la cobertura social y política Nacional e Internacional, dieron un giro. No obstante, **el racismo se expresa de manera muy sutil e invisible** en varios programas de noticias o farándulas donde explotan la apariencia física del perfil blanco y no el perfil moreno o indígena. Muchos películas que transmiten estos canales privados prefieren con contenidos banales, antes que transmitir excelentes películas destacadas por sus valores anti racista. Esto debería ser una norma y obligación con la sociedad a efecto de educar contra una enfermedad social.

A fin de ganar rating, **los canales locales**, exhiben trilladas poses de mujeres casi todas rubias con vestidos bastante cortos y sensuales con sus "manos sobre las cinturas y una pierna desplazada" todo a nombre de la belleza y moda. La diferencia es notoria en relación a prestigiosos canales de noticias extranjeros, en relación a sus presentadoras, que visten de manera sobria **sin recurrir a la necesidad de exhibir la exuberancia de la belleza física**.

El concepto de **Identidad Cultural** aún se mantiene abstracto porque se confunde con identidades de comunidades étnicas de manera aislada no permitiendo enriquecer e interrelacionarse con la cultura urbana y no corre mejor suerte la definición de que cosa significa Cultura, en muchas situaciones, el término se reduce a una cotidianidad folklórica amalgamada de una actividad de consumo alcohólico y muchas veces inducida por una doble moral de los mismos padres de familia creándose un ciclo que genera alcoholismo-violencia donde los hijos siendo los directos observadores se proyectan en aquellos modelos aberrantes de comportamiento social. En otros términos, es importante re-plantear una formación política y social para encarar una Identidad social que apunte al enriquecimiento cultural como individuos y sociedad, lo que **elevaría los niveles de conciencia social así como el autoestima**. A consecuencia de la crisis y vacío cultural, se producen dos conflictos que sustituyen los valores individuales y sociales:

Una de las consecuencias a partir de la **pérdida de valores** se centra en la proliferación e incremento del vacíos de identidad cultural en la población adolescente a través de estímulos externos e interno que llenan este vacío pero está dirigido a alimentar pasiones viscerales, nada racionales o espirituales; está presente en la televisión donde los canales transmiten películas grotescas de bajo perfil o shows populacheros; Caso Cerrado, Laura, etc. cuyos temas de trilogías sexuales y otras frivolidades atípicas son ideales modelos a imitar en un país donde se copia todo lo extranjero, sin advertir que estas imágenes, **estimulan modelos de comportamiento en una población carente de solida educación o infantil**. Con tanta publicidad y farándulas erógenas de la TV, a cambio de una ausente distracción educativa, como no podría agrandar el morbo y otros banalisms propios de la "TV basura". Igual a la distracción popular de "los leones devorando cristianos en el circo romano" decía el italiano Premio Nobel de Literatura Darío Fo, criticando a la TV por los reality que afloran promiscuidad y lenguaje soez. Los canales bolivianos diario difunden exageradamente noticias de crímenes, violaciones, novelas, atracos, chismes, películas tontas de sexo, zombies, mujeres objetos, etc., en cambio, programas de diversión educativa casi nada.

En contraste a fomentar la conciencia social **se produce el efecto la infantilización que genera el cine y la TV en ciertos individuos**. En el congreso peruano, los "diputados" de un partido político de Kenji Fujimori se declararon independientes y se llamaron "avengers". Lo mismo sucedió en Bolivia, un ministro **exhibiendo su estupidez infantilizada** y retrógrada usa "sus munequitos de Hollywood" para explicar sobre pandemia, como si la población fuera retardada. El cine hace infantilista a gente adulta en éste link: https://youtu.be/CIUkLux_i10

Algunos países conscientes de los efectos de des-valoración social e individual que produce la Televisión, intentan frenar esta “Pandemia” a través de políticas implementadas desde el estado, escuela, universidad, familia e incluso mediante la propia televisión. En la familia, escuela o universidades, no existe una formación crítica sobre el impacto devastador de los Medios de Difusión Masiva, que ofrece entretenimiento lúdico y banal de farándulas y reality show cuyo propósito es embobar, distraer de verdaderos problemas y que evita alimentar el intelecto o el espíritu. **La tv está ausente de la valoración de cualidades humanas**, como la sensibilidad social, el amor por los animales, el adquirir una soberanía alimentaria, el respeto por los niños, mujeres, discapacitados y ancianos, el respeto a la madre naturaleza, la limpieza y orden urbano, etc. Tampoco la solución, radica en la censura o prohibición de ciertos programas o películas, **sino en el aprendizaje**, según Luis Espinal, la clave es alfabetizar visualmente a niños y adultos para que tengan el criterio suficiente elegir entre la basura, lo que se conoce obtener **cultura visual**. Una buena opción es mantener lo lúdico junto a lo instructivo. Según el dato del pedagogo cubano Julio Carillo “**un niño en Latinoamérica que ve televisión 6 horas día desde los 3 años hasta los 15 años emplea 25.000 horas; lo que equivale a 5 Carreras universitarias.**

También la **música** puede segregar el alimento visceral como la cumbia villera, el regatón u otros géneros de música que adormece dócilmente a los jóvenes carentes de criterio y no existe ninguna campana social educativa o cultural que detenga esto. En algunos países como Cuba y de Europa, se censura o cuestiona el regatón por su vinculación con la precocidad sexual y del alcohol.

Debido al cine, la **televisión** o a los **modelos estereotipados** en Bolivia, se conocen más sobre superfluos temas occidentales y se impone la necesidad de surgir socialmente imitando el triunfo económico de ciertas grupos de la burguesía tradicional o extranjera. Desconociendo sobre aquellos valores que potenciaron muchas culturas precolombinas en América y que estuvieron a la par de culturas de Medio oriente, China, India; en contraste al europeo quienes vivían de nómada ignorando muchas fases de tales desarrollos. Estos datos históricos no se describen en ninguna pagina de textos escolares o universitarios, pero curiosamente oriundos de países del 1er mundo, se dedican a la investigación de culturas precolombinas y lo hacen como secreto de estado.

Una de las razones al desconocimiento educativo, aparte de la influencia colonialista aún vigente, se debe a que los textos escolares de historia, siguen siendo editados por la española Santillana bajo una óptica eurocentrista y ésta editorial está presente en varios países del continente americano colonizando todavía nuestra historia, contando la historia de los vencedores y negando aspectos de valioso interés parte de un rico patrimonio antropológico, arqueológico e histórico. Seguramente con una plataforma de información histórica inédita aumentaría el orgullo, la dignidad y estima en la población boliviana y latinoamericana tal como lo expresan China, Rusia, Iran, Viet Nam, sin necesidad del chauvinismo nacionalista. Algunos ejemplos de la riqueza cultural:

Ejemplo 1) Las momias con 8.000 años más viejas del mundo según la Universidad de Nebraska, se encuentran en Chinchorro (norte Chile) y esto supone racionalidad y conciencia civilizadora del precolombino, mientras hace 8.000 años en Europa las tribus vivían en la etapa de salvajes.

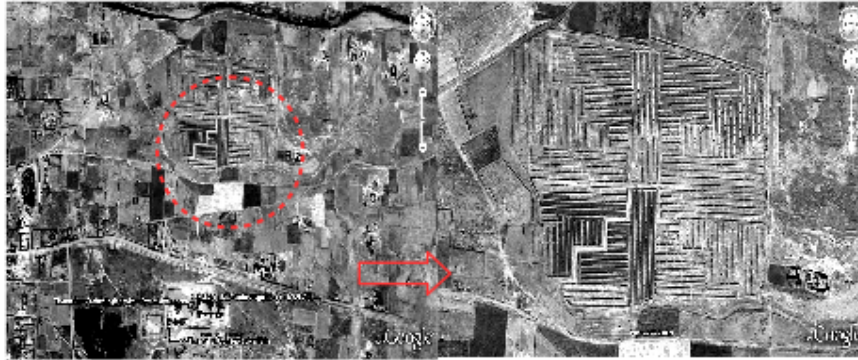
Ejemplo 2) El urbanismo de mayor antigüedad entre 8.000 a 9.210 AC años, se desarrolló en Norte Chico (norte Perú) <https://www3.nationalgeographic.com/genographic/atlas.html>

Ejemplo 3) Las construcciones de Tiwanaku, presentan analogías de técnicas constructivas bastante similares en el ensamble de muros de Egipto y Grecia, incluso Roma antes del descubrimiento del concreto romano. Se trata de las **grapas de bronce** en formas de doble “T” que se ven en **Puma Punku** cuyo uso fue para unir bloques de piedra donde tiene una cavidad similar a la pieza de bronce.



Esto demuestra que en latinoamericana, concretamente en Bolivia estuvimos a la altura de otras civilizaciones desarrolladas mucho antes que las europeas y además contradice el postulado de salvajes que se ha difundido desde Colón hasta la presente.

Ejemplo 4) El origen de la papa se ubica alrededor de los 8000 años de acuerdo con el Departamento de Agricultura de Estados Unidos, Universidad de Wisconsin, quienes establecen que el cultivo de la papa se originó a partir de su domesticación en el sur del Perú y oeste de Bolivia concretamente Tiwanaku con una cantidad cerca a 5.000 variedades y una prueba fue la **construcción de camellones cerca del templo Kalasasaya** (de singular belleza iconográfica vista por satélite) cuyo valor tecnológico agrícola comprende además el **conocimiento geotérmico de canales artificiales de agua para evitar el congelamiento** de la planta durante la noche. Actualmente Perú, consciente de este patrimonio arqueológico - cultural se ha propuesto en la recuperación de 5.000 variedades de la papa, a diferencia de Bolivia



Tiwanaku **camellones** visto de satélite. Compárese con los actuales cultivos

Los efectos que ocasiona el problema del racismo se enmarcan principalmente de como afectan a la sociedad boliviana en su conjunto, **en su desarrollo económico, social, educativo cultural**. Sin lugar a dudas, cualquier nación que sobrevive con estos problemas internos de discriminación, sufre de **una enfermedad social como un cáncer, que no permite avanzar a ninguna parte positiva**, sino a la violencia de los agresores, masacres y a largo o corto plazo las víctimas también formarían parte de una espiral de violencia y esto **puede originar un estancamiento retrógrada con consecuencias de crímenes y guerras internas separatistas, como lo sucedido con la antigua Yugoslavia** incluso al extremo que llegó la intolerancia en el exterminio racial impulsada por los Nazis. **En respuesta a este conflicto** pasado, ante el riesgo que retorne el nazismo, varios países europeos que fueron víctimas del nazismo, hoy día tienen programas educativos dirigido a escuelas, universidades **a fin de que la memoria colectiva no borre esta tragedia**.

Otra de las consecuencias del racismo, cuyo **efecto inside sobre la salud**. Según la doctora Thames, demuestra que se promueve la expresión de genes implicados en la inflamación de procesos implicados en el desarrollo de un **amplio abanico de enfermedades, como la depresión, ansiedad, suicidio, etc;** es decir, consecuencias en el cerebro, según sus investigaciones **han demostrado que este estrés crónico** altera la función de ciertas regiones cerebrales, como el hipocampo y esto puede desencadenar la aparición de psicopatías o demencias, como la desarrollada con el Alzheimer.

SOLUCIONES PARALELAS

Para enfrentar y evitar el resurgimiento de un régimen racista y excluyente como fue el nazismo, **no basta con hablar del tema en aulas**, entonces en la región de La Toscana de Italia, cada año se organizan **excursiones guiadas por sobrevivientes del holocausto dirigido a estudiantes y niños para que visiten los campos de concentración de Auschwitz Polonia**, lo que se conoce como **"Treno della memoria"** con la intención de generar la conciencia y sensibilización a través de la memoria histórica a efecto de que **nunca más retorne el nazismo**. Este ejemplo permite comprender la importancia de tomar iniciativas similares para encarar y establecer una conciencia social frente a un mal social.



Programa anti nazi "Treno della Memoria" que se desarrolla en varias ciudades de la Toscana Italia

La creación de la Ley n° 045 Ley de 8 de octubre de 2010 por cuanto, la Asamblea Legislativa Plurinacional, ha sancionado la siguiente Ley: la Asamblea Legislativa Plurinacional, decreta: Ley **contra el racismo y toda forma de discriminación**. <https://www.noracismo.gob.bo/index.php/leyes-y-normativas/122-ley-n-045-contra-el-racismo-y-toda-forma-de-discriminacion>. Si bien esta Ley fue un paso muy importante, presenta algunos obstáculos, como el de **la falta de ejecución y cumplimiento** por algunos sectores de la población sobretodo durante y después del derrocamiento de Evo Morales.

A **diferencia del retroceso social y racista** de algunos bolivianos y sobretodo aquella gente del comité cívico que se ocupa de financiar golpes de estado, **una "sociedad civilizada" como Nueva Zelanda desde 1980 incluyó a los indígenas Maoríes hacia una vida normal** respetando sus raíces culturales, la lengua Maorí se enseña en todas escuelas; comparten el rugby entre Maoríes y descendientes ingleses con cánticos de guerra nativos; un modelo de convivencia cultural reconocido el 2019 por CIHAR. **El sistema educativo neozelandés se ha convertido en los últimos años en uno de los más avanzados del mundo**. Situado en los primeros puestos del Informe PISA, constituye un ejemplo de integración cultural, por su esfuerzo por recuperar y preservar la cultura Maorí, y de innovación pedagógica, por su fomento de la flexibilidad pedagógica y la creatividad. Este auge es consecuencia de las reformas llevadas a cabo en la década de los años noventa.

Es una comunión sincera sin hipocresías o revanchismos retardados, ni posturas acomplejadas típicas del pensamiento obtuso y pueblerino que subsiste en Bolivia. Link del modelo cultural de Nueva Zelanda : <https://inriper.com/lectura/la-cultura-maori-por-que-su-legado-es-tan-importante-en-la-vida-de-nueva-zelanda/>



Saludo Maorí



Relaciones interculturales

ANTECEDENTES DE ACTIVIDADES DE WILLY SAN MIGUEL CARDONA

Italia 2003 – 2007.- Las actividades de TALLERES DE FORMACIÓN SOCIAL CULTURAL se desarrollaron a partir de experiencia del Operador Educativo Willy San Miguel Cardona. con la ASOCIACIÓN INTERCULTURAL POLIEDRO y el Comune (Alcaldía) de Pisa interviniendo en todos los grados de las Escuelas de de la Provincia de Pisa comprendiendo ciudades como Pisa, Calci, Volterra, Cascina, San Miniato, Pontedera, Vecchiano, Vicopisano, Ponsacco y Terricciola de la Región Toscana, Italia. Estos talleres estaban conformados por personas de distintas nacionalidades de los países llamados “del 3er. mundo” África, Asia, Iran, Palestina, Cuba, Chile, Uruguay, Bolivia, y Venezuela junto a un grupo de Operadores italianos comprometidos con la labor social. Se encararon diversas temáticas articuladas en varios cursos de acuerdo a los siguientes objetivos:

Sensibilizar y educar alrededor de los temas de la Inmigración y de la Intercultura (Reconocimiento de valores etno-culturales extranjeros)

Favorecer la integración de los ciudadanos extranjeros contra la xenofobia, exclusión, intolerancia y racismo

Promover la Cultura de los Derechos de los Niños y Pueblos del Mundo.

Apoyar la comprensión de los desequilibrios entre NORTE – SUR.

Dotar espacio y expresión a las diferentes Culturales del Mundo.

Fomentar una visión crítica ante una televisión avasalladora de valores.

Venezuela 2008- 2009.- Mediante una invitación dirigida a Willy San Miguel C para participar como facilitador-conferencista del CENTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL del Ministerio del Poder Popular para la Cultura de Venezuela, se llevaron a cabo TALLERES DE ECOLOGÍA SOCIAL y ANTAGONISMOS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL en los 5 ejes geopolíticos de los estados de Mérida y Barinas orientada a facilitadores y activadores de Misión Cultura, Universidad Simón Rodríguez, vía Panamericana, El Vigía y vía Transandina en Mérida. Ambas actividades ayudaron a la comprensión de los “Movimientos Sociales en Indoamérica”, “Problemáticas Urbanas Latinoamericanas”, “Soberanía Alimentaria” y “Tecnologías Alternativas” fueron compatibles con los objetivos principales del Centro:

El reconocimiento de la condición multiétnica y pluricultural de la Sociedad venezolana y latinoamericana

Contribuir a la sensibilización y toma de conciencia en la práctica de la Diversidad

Apoyar en la recuperación de la Identidad Cultural de la UNASUR.

Contribuir al reconocimiento del Patrimonio Cultural de América del Sur y el Caribe.

Discusión y debate sobre conflictos y desarrollo de los movimientos sociales en América Latina.

BIBLIOGRAFIA

- *Las máscaras del racismo y de la discriminación en Bolivia: una aproximación política psicosocial*. Lic. Rosario Quintanilla Echalar

- *La financiación del racismo científico*. William H. Tucker

- *Foro permanente de las Naciones Unidas para las cuestiones indígenas Misión Bolivia*. Informe y Recomendaciones. Abril – Mayo 2009.

- *Coordinadora de la Mujer. Tierra: Boletín. Observatorio de Género/ (Taller "Acceso y titulación de tierras para las mujeres"*. Coordinadora de la Mujer con las Comunidades Interculturales, La Paz, 25 de Octubre de 2010).

- *Instituto Nacional de Estadística (INE). Censo 2001*

- *Estructuras de la Cultura de Discriminación por razones étnicas*. Diakonia. N. 3. 2007

- *El Trabajo invisible de la mujer minera boliviana*. CEPROMIN. La Paz – Bolivia. 2001.

- *Mujer y Hombres de Bolivia en Cifras*. Instituto Nacional de Estadística (INE) 2008.

- *Situación de la Discriminación Racial en Bolivia*. Informe CERD. Capítulo Boliviano de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo. La Paz – Bolivia. 2010

- *Ley Contra el Racismo y Toda forma de Discriminación*. Ley N. 045.

- *Discriminación étnico racial y xenofobia en América Latina y el Caribe*. Chile, División de Desarrollo Social. Hopenhayn, M. & A. Bello (2001).

- *Estrategias de la Manipulación*. Noam Chomsky

- *Multiculturalismo, interculturalidad, transculturalidad*. Slavoj Žižek

- *Darwinismo a la criolla*. Danielle Demelas.

- *Una introducción al racismo*. Michel Wieviorka.

- *Crítica de la razón negra*. Achille Mbembe

- *Una crítica al multiculturalismo*. Slavoj Žižek

- *El multiculturalismo es una amenaza ?* Hale Charles R. (2002).

- *Colonialidad, descolonización e interculturalidad*. Josef Estermann

- *Lecturas para la descolonización*. Esteban Ticona Alejo

- *Estudio sobre racismo, discriminación y brechas de desigualdad en Guatemala* Una mirada conceptual. Emma Delfina Chirix García

- *El racismo silencioso y la superioridad de los intelectuales en el Perú*. Marisol de la Cadena
- *Lo pedagógico y lo decolonial: entretejiendo caminos aperturas*. Catherine Walsh
- *Educación intercultural crítica: construyendo caminos*. Maria FerrãO Candau
- *Cuadernillos de Cine. Psicología, Semiología y Sociología de la imagen*. Luis Espinal
- *30.000 de prehistoria en Bolivia*. Dick Ibarra Grasso
- *La inteligencia del cholaje boliviano. Poder indio*. Fausto Reynaga
- *Pedagogía del oprimido*. Paolo Freire
- *Genealogía del racismo*. Foucault (1996)

Willy San Miguel Cardona es de profesión Arquitecto y ejerce la Docencia universitaria desde el año 1991 en diversas Universidades de Bolivia, así como en centros culturales y educativos de Italia (2003-07), Venezuela (2008-09), Perú (2016-19) y Argentina(2020). Asimismo se desarrolla en el área visual de la fotografía habiendo presentado exposiciones fotográficas por ej. *"El Amazonas"* en Castel Sant Ángelo de Roma y *"La guerra dell Acqua"* en espacio Rebeldia de Pisa Italia. (2003-05) *"Mujeres Amazónicas contextos de vida"* Centro cultural de España, La Paz (2015). También elabora artículos de contenido tipo Problemáticas Urbanas de prensa, en varios Medios escritos tales como *Semanario Aquí* (1982), *Ultima Hora LP*(1991), *Los Tiempos*, *Opinión CBA*(2013-14), *El Dia SCZ* (1995), *Correo del Sur*, Sucre - Potosi(2015-2019)