

# Comunicación Alternativa

“En los medios de comunicación no existe democracia en el estado español”

Entrevistamos a

## Nelo Martínez,

“Alma mater” de Pluralia-TV

*Diplomado en la Universidad de Bellas Artes de Valencia. Licenciado en Periodismo por la Universidad CEU-San Pablo de Valencia. Trabaja desde el 2005 en PluraliaTV en las tareas de productor, redacción, operador de cámara y editor. Ha escrito en medios valencianos por internet como e-Valencia.org, BarriodelCarmen.net, o internacionales como Rebelión.org, y en periódicos como L'Avanç, Diagonal o Xarxa Urbana. Fundador y presidente de PluraliaTV y fundador de la Red Estatal de medios comunitarios. Director de contenidos en PluraliaTV, coordinando la programación mensual de PluraliaTV desde diciembre del 2005.*



—¿Cómo surge la idea de crear una Televisión Ciudadana como Pluràlia TV?

—La coordinadora de colectivos del Parque Alcosa, durante una acampada de protesta, lanzo la idea de crear una televisión alternativa.

nos ha permitido colaborar con centenares de entidades sociales valencianas, del estado y de todo el mundo. Emitiendo cortos, documentales y reportajes y noticias de producción propia como el accidente del Metro de Valencia, el conflicto de

de Josep Renau, la Copa América, el problema del agua, el Pintem Junts del Carmen... hasta más de un centenar de producciones audiovisuales.

—¿Qué cambios ha sufrido el proyecto hasta convertirse en una Web-TV como la actual?

—El crecimiento de las nuevas tecnologías ha permitido que se abran espacios de expresión que antes solo poseían los que disponían de dinero... en abundancia. En el inicio de PluraliaTV emitir por ondas costaba 30 millones de las antiguas pesetas, solo para que se quitara una TV pirata y dejara un canal libre en el espectro radioeléctrico. Además la emisión continua

“En el País Valenciano el PP da todas las licencias a la Iglesia, a El Mundo, a J. Losantos y empresas afines”

Algunas personas, de dentro de la coordinadora y de fuera, nos unimos a la idea, que fue creciendo a partir de un estudio que realice acerca de los medios alternativos valencianos y del estado, que permitió unir a media activistas a este proyecto.

—¿Cuál fue la respuesta de la ciudadanía y los movimientos sociales y cual ha sido su relación con Pluràlia estos años?

—La respuesta inicial fue inmensa, en el acto central de las jornadas de presentación asistieron alrededor de 250 personas y en las asambleas posteriores alrededor de 80-90 personas. Este apoyo inicial fue desapareciendo con el tiempo por la debilidad del proyecto y por el tiempo que costo estabilizar la cooperativa y empezar a crear contenidos. A pesar de esta desilusión desde junio del 2005 emitimos contenidos por Internet y ello

la Subestación de Patraix, la inmigración valenciana, el Informe anual de SOS

“España está a la cola de Europa en cuanto a derecho ciudadano a comunicar”

Racismo, un especial sobre el 11 de septiembre, la vida

de contenidos conlleva unos costos de producción y de mantenimiento elevados. La



“Los socialistas son súbditos del poder económico y hacen las leyes a la medida de las grandes empresas”

emisión por Internet reduce los costos, no tienes que pedirle permiso a nadie y con la colaboración de la ciudadanía puedes crear contenidos a la carta interesantes y de una cierta resonancia. Por ejemplo el video clip sobre los inmigrantes que han vivido durante 4 años debajo de un puente en la ciudad de Valencia ha tenido cerca de 100.000 visitas.

—Se va a realizar el IV Encuentro Estatal de Medios de Comunicación del Tercer Sector. ¿Cuál es el estado de salud de los medios comunitarios y alternativos?

—Pues en crecimiento, tanto en su organización como sector como en los retos para dejar de ser alternativos y pasar a ser una verdadera alternativa. La red estatal ya va adoptar una forma jurídica y va a empezar a negociar como un interlocutor más en el sector de los medios de comunicación. Estamos en la lucha y seguramente los resultados no darán sus frutos hasta dentro de años o décadas, pero creo que se va en la dirección adecuada. Recordar que España está en la cola de Europa en cuanto al derecho ciudadano a comunicar, en países como Francia u Holanda

los medios comunitarios tienen acceso a un porcentaje del espectro radioeléctrico y a ayudas económicas por parte del estado. Aquí solo tenemos derecho a cerrar el medio cuando no se nos conceden licencias y a pagar cuantiosas multas.

—¿Existen otras experiencias consolidadas en el ámbito de las TV de carácter social en el Estado español?

—Pues existen experiencias en el País Vasco o Cataluña como [www.okupemlesones.org](http://www.okupemlesones.org), entre otras, pero realmente la única televisión social consolidada en cuantos a creación de contenidos, unión con su entorno, y viabilidad económica es TeleK de Vallecas, amenazada ahora por el gobierno Madrileño al no haberle concedido licencia de televisión digital.

—¿Cuál es la realidad y panorama de los MMCC sociales en el País Valenciano?

—Pues sinceramente, todavía con retos pendientes, como su coordinación para la mejora de los contenidos, su organización como sector, cambiar la mentalidad voluntarista por una gestión empresarial y la conexión con sus públicos mas cercanos y con las clases populares. Existimos, en radio, Internet, televisión y prensa, pero queda todo por hacer. Aplaudir iniciativas como Xarxa Urbana