



FOTO : MIDIA NINJA

¿CÚAL ES EL PRECIO QUE PAGAN LXS BRASILERXS POR SER LA SEDE DE LA COPA DEL MUNDO?

US\$ 14 millones en gastos para la infraestructura
US\$ 450 millones en la reconstrucción del Maracanã
Más de 6.000 personas asesinadas y otras tantas desaparecidas
Miles de desalojados y brasileros sin tierra
Aumentos en el costo de vida y congelamiento de los salarios

Mientras las calles de Brasil se visten de fiesta, mientras se adorna todo para el turismo y el rating televisivo, el pueblo brasiler -las clases sociales que el poder político y económico intenta silenciar- es oprimido y reprimido. El lobby inmobiliario y los especuladores financieros se enriquecen al ritmo de los disparos policiales. Proliferan los escuadrones de la muerte al servicio de los empresarios.

Al tiempo que crecen las ganancias de la FIFA -de € 2.500.000.000 en Sudáfrica 2010- la vida de todxs lxs brasilerxs se encarece.

Mientras se construyen hoteles, shoppings, aeropuertos y estadios, se dispara el número de mujeres, niñas y niños sometidos a la explotación sexual. El gasto público crece por la inversión en infraestructura mundialista, tanto más que lo invertido en educación en los últimos diez años.

¿A dónde van a parar "las ganancias" del mundial?

¿Mejorará la economía de la mayoría de lxs brasilerxs cuando la vorágine mundialista se retire del país?

La historia indica que no. La ganancia se la llevará la FIFA y algunos pocos beneficiados: una vez más para los que más tienen. La deuda la pagará el pueblo: una vez más para los que menos tienen.

La copa del mundo cierra sus ojos a un Brasil brutalmente desigual.

En apoyo al pueblo brasiler,
nosotros NO cerramos los ojos.
No cerremos los ojos.



ESTO TAMBIÉN ES MUNDIAL es una campaña que se propone ocupar la calle para visibilizar la situación política, económica y social en Brasil sede actual del Mundial de Fútbol.



RED DE ACCIONES FOTOGRÁFICAS

La RAF está integrada por diversos colectivos de fotógrafxs y fotógrafxs independientes que se dedican al fotoperiodismo y a la fotografía documental, considerando a ésta una herramienta fundamental para denunciar toda forma de dominación.

[reddeaccionesfotograficas\(at\)gmail.com](mailto:reddeaccionesfotograficas(at)gmail.com)



PARTICIPAMOS

+ La Pajarera + Carlos Sainz Ochoa + Colectivo En La Vuelta + Los Ojos de Anita + Arte al Ataque + Cecilia Anton + Colectivo Contraluz + Cronicas Visuales + M.A.F.I.A. + Sub.Coop + Walter Sangroni + ENECA + Cristian Delicia + Vicky Cuomo + y muchos más...

reddeaccionesfotograficas@gmail.com

estotambienmundial.blogspot.com.ar