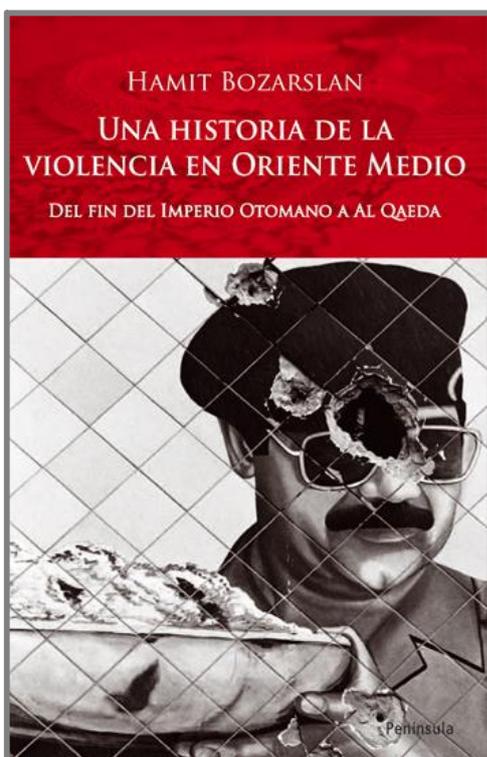


UNA HISTORIA DE LA VIOLENCIA EN ORIENTE MEDIO

Del fin del Imperio otomano hasta Al Qaeda

HAMIT BOZARSLAN



Las raíces del conflicto en Oriente Medio.
Recomendado por FRANÇOIS GÈZE,
director de La Découverte

Hamit Bozarslan y François Gèze —nuestro editor invitado— estarán en Madrid para promocionar el libro el miércoles 21 y jueves 22 de octubre

En los medios de comunicación occidentales, Oriente Medio aparece como el escenario de una violencia sin fin, agudizada desde el 11 de septiembre de 2001. Sin embargo, para comprender los conflictos de la zona es preciso rastrear con atención la historia general de la región, las cuestiones políticas y económicas, el proceso de descolonización, el culto de la lucha armada, el discurso inicial del nacionalismo árabe (1920-1940), el marxismo-leninismo (1950-1970) y el islamismo reciente. Observando con atención la disolución del imperio otomano, las «grandes revueltas» (iraquíes, sirias, palestinas y egipcias), los regímenes revolucionarios árabes (1950-1970) y la radicalización de la respuesta islamista en Argelia y Egipto en los años 90 frente a la respuesta coercitiva de los

estados, Bozarslan termina por proponer una nueva interpretación de Al Qaeda que demuestra las limitaciones de las políticas de seguridad en el contexto presente.

HAMIT BOZARSLAN (Lice, Turquía, 1958), historiador y politólogo, es director de Estudios en EHESS (Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales, París). Antigo investigador en el Centro Marc Bloch (Berlín) y en la Universidad de Princeton, es especialista en Turquía, la cuestión kurda y Oriente Medio. En la actualidad sus trabajos versan sobre la violencia y los nacionalismos minoritarios en la zona. Entre sus obras más recientes destacan *La question kurde: États et minorités au Moyen-Orient* (1997), *La Société irakienne: Communautés, pouvoirs et violences* (Karthala, 2003) e *Histoire de la Turquie contemporaine* (La Découverte, 2004-2007)

PENÍNSULA, 2009. COLECCIÓN ATALAYA 362 | PVP: 24,00 € CON IVA (23,08 € SIN IVA)
ISBN: 978-84-8307-868-6 | PÁGINAS: 456 | RÚSTICA CON SOLAPAS | 15 X 23 CMS.

EN LIBRERÍAS 8 de octubre



PENÍNSULA Y EL EDITOR INVITADO

Una vez al año, un editor extranjero de prestigio internacional, afín a las temáticas y a la mirada de Península, propondrá un libro de su catálogo original que saldrá publicado en nuestro sello con su recomendación.

Esta iniciativa, única en su género, pretende incorporar algunas de las ideas de los editores que están marcando el ritmo en la edición mundial.

«Ediciones Península (GRUP62) lleva más de cuarenta años proponiendo a los lectores libros que ayuden a interpretar —observando el pasado y futuro— el mundo que vivimos. En su catálogo conviven temas y autores que, en muchos casos, se han convertido en referencias insoslayables de sus respectivas materias. Los editores que han marcado el sello han ido dejando su huella y, gracias a todos ellos, se ha conformado el abanico que ahora conocemos. La sociedad cambia y la circulación de la información se produce de forma más ágil, siendo todos los sellos deudores, en parte, de otros sellos. En este contexto, y por primera vez en la edición española, Península ha decidido abrir su catálogo a los grandes editores mundiales con la propuesta del «**editor invitado**».

Es un motivo de orgullo para nosotros que el primer texto recomendado venga de la mano de **François Gèze**, uno de los editores de ensayo más prestigioso de Francia. Gèze, director de Éditions *La Découverte*, nos descubrió *Una historia de la violencia en Oriente Medio* del profesor **Hamit Bozarslan**, un texto clave para comprender las razones de la permanente conflictividad en esa zona del planeta y que, con placer y sentido de la responsabilidad, proponemos a los lectores españoles» (Manuel Fernández-Cuesta, Ediciones Península).

EL EDITOR INVITADO: FRANÇOIS GÈZE (LA DÉCOUVERTE)

François Gèze, director de Éditions *La Découverte*, nació en 1948. Ingeniero formado en la escuela de Minas de París y economista, dirige esta prestigiosa editorial francesa desde 1982. Especializado en ciencias humanas y sociales y en ensayos sobre cuestiones de actualidad, Gèze es uno de los editores más respetados en Francia por su trayectoria profesional e intelectual. Comprometido con la edición y sus problemas es miembro del Sindicato Nacional de la Edición (SNE) y de la ADELIC (Asociación de defensa de la librería de creación).

Heredera de la mítica Éditions François Maspero, *La Découverte* lleva más de veinticinco años proponiendo a los lectores de lengua francesa lo mejor de las ciencias sociales y humanas. Orientada hacia la izquierda del pensamiento contemporáneo, esta editorial es una de las referencias de Francia. Centrada en autores franceses y una docena de escogidas traducciones al año, *La Découverte* se ha afianzado, ocupando un lugar preferencial en el ensayo, gracias a importancia de los temas tratados y al rigor de sus autores. Entre ellos destacan Étienne Balibar, Georges Corm, Christian Salmon, Marie-Monique Robin, Pierre Vidal-Naquet, Jean Pierre Le Goff entre otros muchos. Entre sus éxitos recientes destacan *El mundo según Monsanto* y *Storytelling*, ambos publicados en Ediciones Península.

