



## CARTAS DESDE LA CÁRCEL

### ANTONIO GRAMSCI

Edición y prólogo de Francisco Fernández Buey  
Traducción de Esther Benítez

Colección In/mediaciones  
Rústica con solapas; 150 x 230 mm  
432 páginas  
ISBN: 978-84-92720-11-8  
PVP: 19,00 €  
Publicación: Noviembre 2010

### **CARTAS DESDE LA CÁRCEL, de ANTONIO GRAMSCI, LA MEJOR BIOGRAFÍA DE SÍ MISMO**

---

#### **El reencuentro con uno de los grandes pensadores del siglo xx**

---

El 8 de noviembre de 1926, Gramsci es detenido por la policía de Mussolini y condenado a una larga pena de cárcel por "conspiración contra los poderes del Estado". «**Debemos impedir que ese cerebro funcione durante veinte años**», dijeron.

Antonio Gramsci había nacido en 1891, en Ales, en la isla de Cerdeña, en el seno de una familia modesta y numerosa. En 1911 obtiene el título de licenciado de grado medio de estudios clásicos en Cagliari y se traslada a Turín para continuar la universidad con una beca. Comienza Filología clásica y Derecho, en cuyas aulas trabará amistad con Palmiro Togliatti. Durante esta época, se afilia al Partido Socialista, hace crítica teatral y publica sus primeros artículos sobre política, educación y cultura. Las condiciones de pobreza en que vive y algunos problemas de salud mal curados le impiden finalizar sus estudios. Siguió dedicándose al periodismo y, como tantos estudiantes europeos de la época, experimentó el impacto de la Revolución Rusa. En 1919 funda el semanario *L'Ordine Nuovo*. Italia vive un período de exaltación revolucionaria que se siente especialmente en ciudades industriales como Turín: los obreros ocupan las fábricas y nace el movimiento de los consejos, el consejismo, del que Gramsci fue uno de sus principales impulsores y teóricos. En 1921 se afilia al recién creado Partido Comunista de Italia. Desde entonces queda definitivamente vinculado a la actividad política revolucionaria. Viaja a Moscú en 1922 con los delegados italianos de la III Internacional. Allí vuelve a sentirse enfermo y tiene que ser ingresado en el sanatorio de Serebriani bor, donde conoce a Julia Schucht, con quien inicia una relación. Estando en Moscú, el 28 de octubre de 1922, se produce la Marcha sobre Roma, que permitirá a Benito Mussolini hacerse con el poder en Italia.

Desde entonces y hasta su detención, Gramsci desplegará un desbordante y agotador trabajo político y organizativo: en medio del endurecimiento de las medidas represivas del fascismo, pasa a formar parte del núcleo dirigente del PCI y es elegido diputado por Venecia. Tras la supresión de las garantías constitucionales en Italia y la persecución, abierta ya, del Partido Comunista, es **detenido y encarcelado a la edad de treinta y cinco años**.

**Permaneció recluso casi hasta su muerte. Nunca volvió a ver a su esposa Julia**, que había regresado a Moscú poco antes de su detención. **Tampoco a su hijo mayor Delio, ni llegó a conocer al segundo, Giuliano**. Tras quedar en libertad, Gramsci muere unos días después, el 27 de abril de 1937, a causa de una hemorragia cerebral.

La determinación que mostraron las autoridades fascistas para anular "el cerebro" y el espíritu de Gramsci resultó vana. Quien fuera infatigable activista en la prensa y en las fábricas de Turín, **desplegó en prisión, a pesar de la incomunicación y de sus severos problemas de salud, una portentosa actividad intelectual**, que quedó plasmada en sus imprescindibles *Cuadernos de la cárcel*, fundamentales para la teoría marxista y para el pensamiento filosófico

en general, y en sus cartas, dirigidas a algún amigo y, sobre todo, a su familia: a su esposa Julia (o Yulca, como él la llamaba), a su cuñada Tatiana (su más fiel y firme contacto con el exterior), a su madre, a su hermano Carlo, a sus hijos...

Pese a la férrea censura, en las *Cartas* aparece el **filósofo**, el **pedagogo**, el **lingüista**, el **curioso** que analiza cualquier atisbo de vida [*"Has de saber, pues, que tengo un gorrión y tuve otro que murió, creo que envenenado con algún insecto (una cucaracha o un ciempiés). El primer gorrión era mucho más simpático que el actual. Era muy orgulloso y de gran vivacidad. El actual es humildísimo, de ánimo servil y sin iniciativas"*], el **estudioso** que pide y comenta libros o explica los planes de trabajo que culminarán en los *Cuadernos*. Pero también el **esposo** que anhela una mejor comunicación con su mujer, el tierno **hijo** que recuerda a su madre detalles de su infancia y que quiere consolarla, el **padre ausente** que intenta intervenir con conmovedora vehemencia en la educación de sus hijos [*"Querido Delio, me ha gustado tu rinconcito vivo con los pinzones y los pececitos. Si los pinzones escapan alguna vez de la jaulita, no hay que agarrarlos por las alas o las patas, que son delicadas y pueden romperse o dislocarse; hay que coger todo el cuerpo en el puño, sin apretar"*], el preso que reafirma el principio moral de la **resistencia** y la necesidad de mantener las convicciones... **Y, también, el progresivo sufrimiento de un hombre cada vez más aislado política y psicológicamente.**

Son **la muestra más íntima de la profunda humanidad y la altura moral** de quien había escrito: «Cuántas veces me he preguntado si era posible ligarse a una masa cuando no se había querido a nadie, ni siquiera a la propia familia, si era posible amar a una colectividad cuando no se había amado profundamente a criaturas humanas individuales. ¿No iba a tener eso un reflejo en mi vida de militante?, ¿no iba a esterilizar y a reducir a mero hecho intelectual, a puro cálculo matemático, mi cualidad de revolucionario?».

Publicadas diez años después de su muerte, en 1947, las *Cartas* ganan el Viareggio, máximo galardón literario de Italia. La editorial Einaudi publicó una nueva edición a cargo de Sergio Caplioglio y Elsa Fubini en 1965. La edición más completa apareció en 1996, al cuidado de Antonio A. Santucci.

Las *Cartas* no se editaban en España desde los 70' (si bien existe en castellano la edición mexicana de ERA de 2003). **La presente selección, que recupera la traducción de referencia de Esther Benítez, incluye treinta cartas adicionales seleccionadas por el profesor Fernández Buey, autor además del esclarecedor prólogo** sobre de los avatares de Gramsci y su correspondencia, hito de la relación entre cárcel y escritura.

Se trata, en definitiva, de proponer el **reencuentro con uno de los grandes intelectuales del siglo xx**, con su drama vital, pero también con la riqueza y la amplitud de su pensamiento, tan influyente no solo en la filosofía política sino en distintas generaciones de autores (Brecht, Benjamín, Berger, Said o Pasolini, por citar algunos). Estos textos personales se alzan, por tanto, como **su mejor biografía y como estimulante punto de partida para la lectura del resto de su obra.**

«**Hoy se puede leer a Gramsci como se lee a un clásico** y las cartas que escribió desde la cárcel como un documento histórico de la tragedia del comunismo del siglo xx, como el testimonio de una resistencia que durante décadas hizo a muchos mejores, como una página del libro blanco de un ideal.»

Del prólogo de Francisco Fernández Buey.

«Las nuevas generaciones lo leerán como un libro de memorias. Y del libro de memorias y de la gran novela posee la amplitud, el entrecruzarse de mundos y filones», **Italo Calvino.**

«El libro pertenece incluso a quien es de otro y opuesto partido político» **Benedetto Croce.**

«Gramsci, un lector increíble, el político separado de la vida social por la cárcel, que se convierte en el mayor lector de su época. Un lector único » **Ricardo Piglia.**

**Más información** [www.veintisietelettras.com](http://www.veintisietelettras.com)

María Moreno [mariamoreno@veintisietelettras.com](mailto:mariamoreno@veintisietelettras.com)

**Veintisiete Letras**

Miguel Yuste, 29, portal B, 2ª, S-31

28035 Madrid

Tel.: 913 764 101

[www.veintisietelettras.com](http://www.veintisietelettras.com)

DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA

**LOGINTEGRAL**

Javier Ferrero, 9 - 28002 Madrid

Tel.: 901.022.900 Fax: 915194833

pedidoslibros@logintegral.com [www.logintegral-libros.com](http://www.logintegral-libros.com)