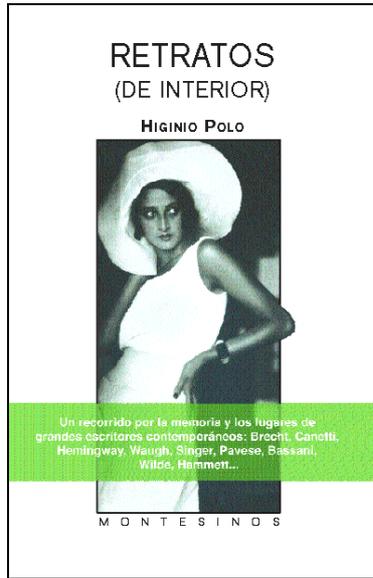


MONTESINOS



RETRATOS (DE INTERIOR)

Higinio Polo

ISBN: 84-96356-76-0

192 páginas

Precio: 16 euros

“Un recorrido por la memoria y los lugares de grandes escritores contemporáneos: Brecht, Canetti, Hemingway, Singer, Pavese, Bassani, Wilde, Hammett...”

Como siguiendo los pasos de un camarógrafo, por los capítulos de este libro desfila buena parte de la historia del mundo contemporáneo, atroz y esperanzada, de la mano de unos escritores que forman ya parte de nuestras vidas.

Una visión desde la ventana del apartamento de Bertolt Brecht en la calle Chaussestrasse, de Berlín; una fotografía de Oscar Wilde, al final de su vida, en el Campidoglio romano; el portal desaparecido, arrasado por los nazis, de la calle Krochmalna de Varsovia, donde vivió I. B. Singer; un olor errante de café, en la finca de Kenya donde soñó Karen Blixen; un inexistente jardín de Ferrara, donde Giorgio Bassani imaginó a la joven Micòl Finzi-Contini; una terraza abierta al océano Índico, donde Evelyn Waugh miraba los incendios de África; un viejo oldsmobile utilizado para recoger los ecos de los días de lluvia caribeños y la espuma perdida de la Cuba donde vivió Ernest Hemingway; una premonición y una certeza que mantenían encerrado a Cesare Pavese en una habitación de hotel en Torino, horas antes de su suicidio; el estrépito de las chirimías y los tambores sordos que escuchaba Elías Canetti en Marrakech, en los años de la colonia francesa; un recuerdo de Primo Levi trabajando como enfermero para el Ejército Rojo, después de haber salido del infierno del campo de exterminio de Auschwitz; y, en fin, un murmullo en la sala de vistas donde los siniestros fiscales del comité de McCarthy interrogaban a Dashiell Hammett, con la sombra acechante de la prisión de la calle West de Nueva York.

Con esas y otras imágenes, las páginas de este libro trazan un recorrido por la memoria existencial y por la obra de grandes escritores contemporáneos, mientras visitamos algunos de los lugares donde vivieron, escuchando las mareas del océano o viendo la jungla de cristal de los rascacielos modernos, sintiendo las extraviadas desdichas y, también, el vendaval generoso de un tiempo que sigue estando entre nosotros.



Higinio Polo es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Barcelona, y ha publicado numerosos trabajos sobre cuestiones políticas y culturales. Colaborador de diversas publicaciones periódicas, sus artículos han sido ampliamente difundidos a través de numerosas páginas web de todo el mundo. Es autor de las novelas *El caso Blondstein*, *Al caer la tarde en Singapur* y *Ventre de nácar* (Montesinos), del ensayo literario *Irán, memorias del paraíso* (Montesinos), y del ensayo político *USA, el Estado delincuente* (El Viejo Topo).

EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, S.L.

C/ Sant Antoni 86, of. 9

08301 Mataró-Barcelona

Telf: 93-755-08-32 / Fax: 93-790-67-95

inakivazquez@gmail.com / i.lopez@mail.com